



3 septembre 2018

Communiqué de presse : Présentation du SONOTRON*



Le hub créatif 1535° (quinze trente-cinq) a été initié par la Ville de Differdange en 2011 qui souhaitait faire de l'industrie créative un des vecteurs de son développement économique. Il s'agit de la première plateforme physique à destination des PME et de travailleurs indépendants de l'industrie culturelle et créative au Luxembourg. Depuis, le 1535° est devenu le centre de créativité appliquée de référence, stimulant le déploiement combiné de la créativité artistique, de l'innovation et de l'entrepreneuriat dans les industries créatives et culturelles. En 2017, une convention de cofinancement entre le Ministère de l'Economie et la Ville de Differdange a permis de consolider la finalisation du projet.

A ce jour, 55 entreprises avec 468 emplois travaillent quotidiennement sur le site du 1535°.

Après une période de rénovation de près de trois années, les travaux d'aménagement des 7000 m² du bâtiment C du 1535° Creative Hub, anciennement appelé *Kesselbetrib* et hébergeant les ateliers de soudure et électriques de l'Arbed, touchent à leur fin. Cette restauration du bâtiment C s'intègre parfaitement dans la globalité du projet du 1535° Creative Hub.

Tout comme pour le bâtiment A et dans le souci de préserver l'identité du site et le patrimoine industriel de la région, les élus communaux ont tenu à intégrer les structures principales du bâtiment C dans le nouveau projet SONOTRON. Afin de répondre à cette demande, l'aspect industriel existant a été conservé tandis que les nouveaux éléments ont reçu une esthétique plus brute et s'inspirent des éléments existants.

Le SONOTRON avec ses 1000 m², dédié entièrement au son et à la musique, est incorporé dans le bâtiment C dont les structures principales ont pu être conservées.

** Un sonotron est un accélérateur de particules sonores.*

Architecture

Le Sonotron se déploie sur 2 niveaux et se compose d'un grand studio d'enregistrement, de 9 salles de répétition et d'un petit studio son. C'est certainement la partie la plus délicate et la plus élaborée du 1535°. Le bureau d'acousticiens allemand Graner&Partners a été intégré à l'équipe de conception Carvalhoarchitects et Dal Zotto&Associés afin d'assurer la qualité acoustique de la structure.



L'infrastructure du SONOTRON a été coupée acoustiquement de l'environnement extérieur (Bauakustik) au moyen de blocs de construction en calcaire de densité supérieure, désolidarisés de la structure existante et de doublages multicouches en plaques de plâtre, également désolidarisées. Il s'agit donc d'un système de boîtes isolées multicouches, destinées à bloquer les différentes fréquences du son.

La qualité acoustique de l'intérieur des espaces (Raumakustik) est assurée au moyen d'éléments absorbeurs et diffuseurs, en partie spécialement développés pour le SONOTRON.

Le grand studio d'enregistrement

Le grand studio d'enregistrement est localisé au rez-de-chaussée et est constitué d'un recording room d'une dimension de 130m², équipé d'une scène et d'une coursive pour le public, d'un mixing room (50m²), d'un espace lounge (35m²), d'un espace bureau (44m²) et d'un espace de rangement (12m²). Le bureau administratif du grand studio est localisé au 1^{er} étage et accessible depuis les espaces de distribution communs.

Les salles de répétition

Les 9 salles de répétition, parfaitement insonorisées, sont de tailles variables de manière à offrir des espaces pour tout type de répétition et constellation musicale. Certaines sont équipées de fenêtres permettant de profiter de la lumière naturelle. Ces salles sont réparties sur les 2 niveaux existants et reliés par des espaces polyvalents communs.

Le petit studio son

Le petit studio son (46m²) est localisé à l'étage et contient un recording/production room équipé d'un box isolé.

Concept / Mission

A l'instar du 1535°, le lieu fonctionnera dans un esprit participatif et collaboratif, un lieu d'échanges et de partage où des synergies se créeront.

La Ville de Differdange a voulu implanter le SONOTRON au cœur du centre créatif 1535°, afin d'élargir l'offre d'espaces de création au grand public et à tous les métiers de la création sonore et musicale en recherche d'espaces de pratique, de création ou d'enregistrement.

La vocation du SONOTRON est de faire des 9 salles de répétition et des 2 studios un nouveau lieu d'excellence pour l'industrie musicale au Luxembourg. Nous pensons ainsi contribuer activement à la démocratisation de l'apprentissage et de la pratique musicale et soutenir le perfectionnement artistique.

Le SONOTRON permettra d'avoir :



- un lieu où fonctionne un esprit participatif et collaboratif,
- une plateforme d'échanges et de partage où des synergies se créeront,
- un espace qui proposera le matériel et les infrastructures permettant aux occupants de réaliser leurs projets,
- un endroit qui mettra en lumière les créations et initiatives de ses utilisateurs,
- une communauté en réseau avec la scène musicale luxembourgeoise et au-delà.

Le SONOTRON s'articule autour de deux axes, répondant chacun à des types d'activités différentes mais complémentaires.

Le **grand studio d'enregistrement** professionnel sera exploité par un entrepreneur privé issu du secteur audiovisuel, désigné au bout d'un appel public. L'appel à candidatures y relatif sera lancé en automne 2018. Le futur exploitant devra répondre aux conditions établies par un cahier des charges élaboré par l'administration communale. Une des conditions requises sera la connaissance du secteur musical luxembourgeois.

L'exploitation des **salles de répétition et du petit studio de son** par contre se fera sous la gestion communale du 1535° en mode « time-sharing ». Il s'agira donc des 9 salles aménagées en location partagée sur base de différentes plages horaires journalières.

Ces salles de répétition pourront être louées à prix modéré et seront ouvertes à tout individu ou groupe pratiquant la création sonore et musicale, sans distinction du degré de professionnalisme. Outre un confort acoustique de qualité, elles offriront une instrumentation de base, telle que batterie, amplificateurs, sonorisation etc. Les réservations des différentes plages horaires se feront grâce à une gestion digitale par l'intermédiaire du site sonotron.lu et d'une application dédiée et spécialement développée par l'agence digitale explose.

Une location journalière pourra néanmoins être possible en cas de résidences de création musicale, de préparation d'une tournée, voire d'un développement d'album.

La création de synergies et d'opportunités pour les utilisateurs sera renforcée par les collaborations avec d'autres opérateurs culturels actifs sur le terrain tels que la Rockhal et son centre de ressources Rocklab. Le concept du SONOTRON a su attirer l'attention du ministère de la Culture, qui soutiendra l'initiative financièrement.

L'atelier de soudure s'est ainsi transformé en lieu unique ouvert à la créativité musicale, qui vivra au rythme de sa communauté et de ses créations.

Invitation à la découverte

La journée portes ouvertes du dimanche 30 septembre 2018, de 10h à 19h, donnera un aperçu au grand public de toutes les activités créatives se déroulant au sein du 1535° Creative Hub. Toute la communauté créative et leurs créateurs parrainés seront sur place pour faire découvrir leur savoir-faire.



Au SONOTRON, un programme de concerts est à l'affiche entre 11h30 et 19h00 :

Claire PARSONS Quinet, ADRIAN, Filomena TORELLI & Alessandro COLOMBINI et Chris REITZ.

Visites guidées, workshops, démonstrations, concerts, découvrez la création « made in Luxembourg » sur 13 000m².

Le kit presse peut être téléchargé sur le site www.sonotron.lu

Contact

Ville de Differdange
1535° Creative Hub
Tania Brugnoli
Tél.: +352 58 77 1-1535
1535@differdange.lu

sonotron



30|09

10 > 19h

portes ouvertes

INAUGURATION OFFICIELLE
DU BÂTIMENT C



La Ville de Differdange et son collège des bourgmestre et échevins vous invitent à la journée portes ouvertes du 1535° Creative Hub, le dimanche 30.09 de 10 à 19h.

À 10h30, au sein du bâtiment C, assistez à l'inauguration officielle du nouveau district créatif et à la présentation de son espace dédié à la musique, en présence de :

Madame Francine Closener,
Secrétaire d'Etat à l'Économie,

Monsieur Roberto Traversini,
Député Maire,

Monsieur Tom Ulveling,
Premier Échevin aux Bâtisses.

Créateurs invités & résidents vous dévoilent leurs univers au cœur des bâtiments A & C. Découvrez l'entrepreneuriat créatif du Luxembourg.

1535°
CREATIVE HUB
DIFFERDANGE

Ville de
Differdange



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Économie

